



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

“ Nous concevons des bibliothèques et des médiathèques primées, publiques, d'enseignement et d'entreprises. Nous réalisons chaque bibliothèque dans le but d'en créer une expérience attractive et précieuse pour les utilisateurs et le personnel. ”

WE ARE **LIBRARY PEOPLE**®



92

Herning, Danemark

LIBRARY PEOPLE

- 6 La création de bibliothèques est notre passion
- 8 Le monde est notre terrain de jeu
- 10 Processus
- 14 Durabilité
- 98 Crédit photo
- 99 Contactez nous

BIBLIOTHÈQUES

- 16 Bibliothèque de Calgary, Canada
- 22 Stormen, bibliothèque de Bodø, Norvège
- 26 Bibliothèque de Mölndal, Suède
- 30 L'École des Ponts ParisTech, France
- 38 Kevin Street, bibliothèque de Dublin, Irlande
- 42 Bibliothèque den Helder, Pays-Bas
- 48 Dokk1, bibliothèque d'Aarhus, Danemark
- 56 Bibliothèque de Longyearbyen, Norvège
- 60 Bibliothèque de Lubbeek, Belgique
- 64 Campus Belval, Luxembourg
- 72 Bibliothèque nationale et universitaire Darmstadt, Allemagne
- 76 Bibliothèque de Kressbronn, Allemagne
- 82 François Villon, médiathèque de Bourg-la-Reine, France
- 86 Alexis de Tocqueville, bibliothèque de Caen-la-Mer, France
- 92 Bibliothèque de Herning, Danemark
- 96 Bibliothèque de Bornem, Belgique



66

Espaces des travail



90

Enfants

74

Fauteuils



ZONES/THÈMES

- 32 Éclairage
- 40 Un espace dans l'espace
- 46 L'accueil
- 52 Présentation
- 58 Journaux & périodiques
- 70 Travail & étude
- 78 Le tiers lieu
- 90 Enfants
- 94 Jeunesse

PRODUITS

- 18 Rayonnage 60/30 Classic et London
- 20 Rayonnage Uniflex
- 24 Rayonnages Lingo
- 28 Rayonnages Inform Courbe, 60/30 Classic Courbe et Lingo Courbe
- 34 Équipements pour rayonnages 60/30 Classic et Lingo
- 36 Équipements pour rayonnages Uniflex
- 44 Banques d'accueil
- 50 Chariots à livres
- 54 Présentation
- 62 Bacs
- 66 Espaces de travail
- 68 Chaises
- 74 Fauteuils
- 80 Canapés
- 84 Acoustique
- 88 Mobilier pour enfants



LA CRÉATION DE BIBLIOTHÈQUES EST NOTRE PASSION

A nos yeux, chaque projet de bibliothèque ou médiathèque est unique. Dans notre processus de création, nous tirons parti de notre longue expérience et de nos multiples compétences pour faire de chaque réalisation une expérience à part.

Nous travaillons en continue avec les meilleurs architectes, designers, bibliothécaires et autres professionnels pour le développement (fonctionnel et esthétique) de nos produits et solutions créatives, tout en les adaptant à l'évolution des besoins.



LE MONDE EST NOTRE TERRAIN DE JEU

DANEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
www.bci.dk

SUÈDE

Lammhults Biblioteksdesign AB
www.eurobib.se

ROYAUME-UNI

thedesignconcept Ltd.
www.thedesignconcept.co.uk

FRANCE

BC Intérieur Sarl
www.bcinterieur.fr

ALLEMAGNE

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
www.schulzspeyer.de

NORVÈGE


BS Eurobib AS
www.bseurobib.no

BENELUX

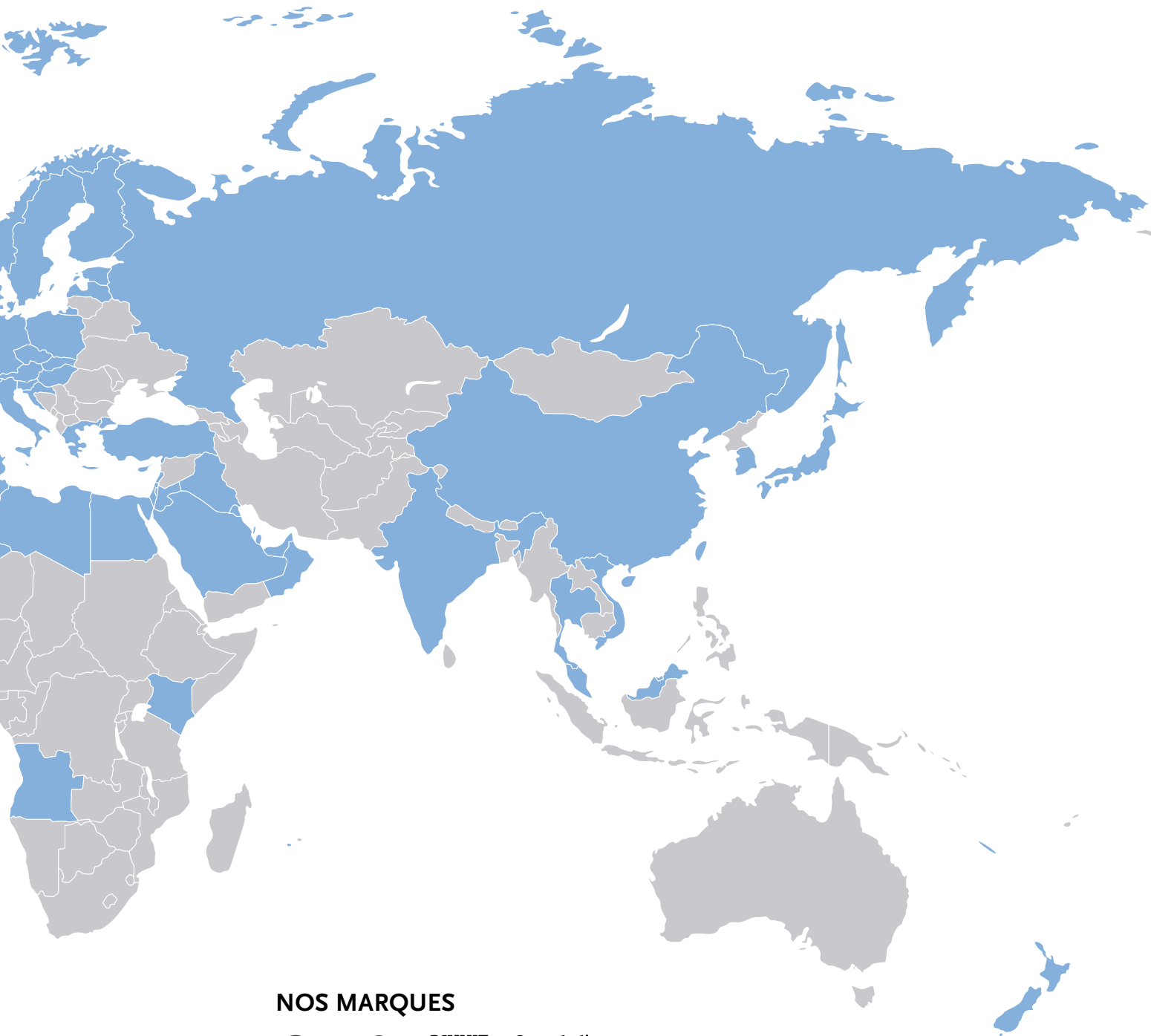
SBNL - Schulz Benelux BVBA
www.sbnl.be

À L'ÉCHELLE MONDIALE

www.wearelibrarypeople.com

 Nos bibliothèques

“ Nos racines et nos traditions sont scandinaves, nos réalisations sont internationales. Nous concevons des bibliothèques depuis 1929 et nous sommes fiers d'être considérés comme de « Library people ». ”



NOS MARQUES



PROCESSUS

1 Inspiration

“ Nos compétences acquises durant des décennies, nous permettent de gérer des projets de toutes tailles. Nous ajoutons une touche nouvelle à des installations existantes ou créons des zones ou des aménagements complets et inédits pour les bibliothèques et lieux d'échanges de demain. ”

*Boje Estermann
Designer*

6 Suivi



2 Information

3 Conception

4 Présentation

5 Réalisation

PROCESSUS

Notre processus suit une certaine trame, adaptée au projet en question. Les six étapes de notre processus de conception ont pour but de concevoir et de fournir les meilleures bibliothèques du monde, tout simplement.

1 Inspiration

Les bibliothèques sont notre passion, et nous serions heureux de vous donner des idées, de vous faire réfléchir, de vous faire partager nos connaissances et d'étudier avec vous le champ des possibles. Démarrez votre projet en cherchant des tendances et des idées grâce à notre site internet et les multiples réalisations, articles et produits qui s'y trouvent.

2 Information

Pour vous fournir des solutions adaptés en votre projet, tout en allant au-delà de vos attentes, nous aurons besoin d'acquérir une connaissance approfondie des vos désirs et volontés, des services proposés ainsi que du comportement des usagers et le contexte social et économique dans lequel s'inscrit le projet. Nous définissons le champ de notre intervention en étroite collaboration avec tous les acteurs du projet, afin de favoriser la créativité et l'émergence des idées.

3 Conception

Lors de la phase de conception, les idées sont formalisées et converties en propositions d'aménagement et de mobilier. Nos échanges réguliers restent primordiaux pour constamment tester des idées et valider l'orientation choisie, avant de traduire cela en offre de prix.



“ Nous nous efforçons d'être un partenaire proche et une source d'inspiration dans votre cheminement vers une bibliothèque toute neuve ou rénovée. ”



4 Présentation


Nous modéliserons et présenterons des solutions, avec le type de mobilier, les matériaux et les couleurs, qui seront nos interprétations de votre cahier des charges, en ayant toujours pour objectif d'aller au-delà de vos attentes.

5 Réalisation

Une fois la solution créative déterminée, avec tous ses détails, matériaux et coloris choisis, nous assurons la production, la livraison et l'installation du projet. Pour nous, une exécution solide et fiable est indispensable pour garantir un résultat fructueux.

6 Suivi

Une fois votre installation finalisée, nous espérons conserver des liens avec vous. Les meilleures bibliothèques sont celles qui évoluent constamment dans leur forme et dans leur fonction afin de s'inscrire dans une société en constante évolution. Nous aimerions participer à votre cheminement perpétuel.



OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Nos principaux objectifs en matière de développement durable



- Nous veillerons à ce que nos valeurs et nos principes de responsabilité sociale et de respect de l'environnement soient reconnus et profondément ancrés dans nos activités quotidiennes.
- Nous veillerons à nous appuyer sur une chaîne d'approvisionnement irréprochable sur le plan social et environnemental.
- Nous soutiendrons la gestion durable des exploitations forestières et augmenterons la part de bois issu de ce type d'exploitation dans nos produits.
- Nous réduirons l'impact sur l'environnement de nos produits et services.



Dans le cadre du Lamshults Design Group, nous adhérons depuis 2014 à l'initiative de responsabilité des entreprises du Pacte mondial des Nations unies et à ses principes dans les domaines des droits de l'homme, du travail, de l'environnement et de la lutte contre la corruption.



La marque de la
gestion forestière



“ Nous souhaitons inciter le secteur du mobilier et de la décoration à assumer sa responsabilité sociale et environnementale. En étant un bon employeur, un acteur régional responsable, et en proposant une alternative plus écologique à nos clients, nous contribuons aux objectifs de développement durable des Nations Unies. ”

Mikael Stigaard Kjeldsen
PDG





Nouvelle bibliothèque emblématique

Bibliothèque de Calgary
Canada
Bibliothèque municipale
22.297 m²

Architectes : Snøhetta, en collaboration avec DIALOG

RAYONNAGE

Classic/London



LES CARACTÉRISTIQUES

- Système métallique à crémaillère centrale
- Configurations multiples
- Solutions personnalisées
- Eclairage intégré
- Tablettes métalliques réversibles
- Disponible en plusieurs hauteurs, largeurs et profondeurs



Rayonnage Classic
avec panneaux d'extrémité en verre



Rayonnage Classic/London
avec encadrement London en mdf laqué



Rayonnage Classic/London
avec encadrement et bout de travée London en mdf laqué



Rayonnage Classic/London
avec encadrement London métal



Rayonnage Classic
avec panneaux d'extrémité en bois plaqué, rainurés



Rayonnage Classic
avec panneaux d'extrémité en bois laqué et écran intégré

RAYONNAGE

Uniflex

LES CARACTÉRISTIQUES

- Système robuste et flexible dite « à échelles »
- Éclairage intégré
- Configurations multiples
- Des encadrements et habillages multiples
- Des solutions sur mesure
- Tablettes réversibles
- Disponible en plusieurs hauteurs, largeurs et profondeurs



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'habillage en tôle perforée



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'habillage en verre



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'habillage acrylique



Rayonnage Uniflex
avec encadrement en bois mélaminé



Rayonnage Uniflex
avec encadrement en bois plaqué



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'extrémité et bout de travée en bois mélaminé



Dans un cadre superbe

Stormen, bibliothèque de Bodø

Norvège

Bibliothèque municipale

6.300 m²

Architecte : DRDH Architects

Prix : Bibliothèque municipale de l'année 2018
(Norvège)



RAYONNAGES

Lingo



LES CARACTÉRISTIQUES

- Rayonnage en bois polyvalent
- Eclairage intégré
- Solutions personnalisées
- Configurations multiples
- Tablettes réversibles
- Disponible en plusieurs hauteurs, largeurs et profondeurs



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois mélaminé ou plaqué



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois et bout de travée mélaminé



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois laqué



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois laqué



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois et extrémité rainuré, laqués



Rayonnage Lingo
avec panneaux en bois laqués



Un lieu d'échanges diversifiés

Bibliothèque de Mölndal
Suède
Bibliothèque municipale
3.268 m²

Architecte : Fredblad



RAYONNAGES

Inform Courbe, 60/30 Classic Courbe
et Lingo Courbe



LES CARACTÉRISTIQUES

- Avec ou sans roulettes
- Solutions personnalisées
- Se combinent avec des rayonnages droits
- Disponible en plusieurs hauteurs et largeurs



Rayonnage Inform Courbe
avec encadrement en bois mélaminé

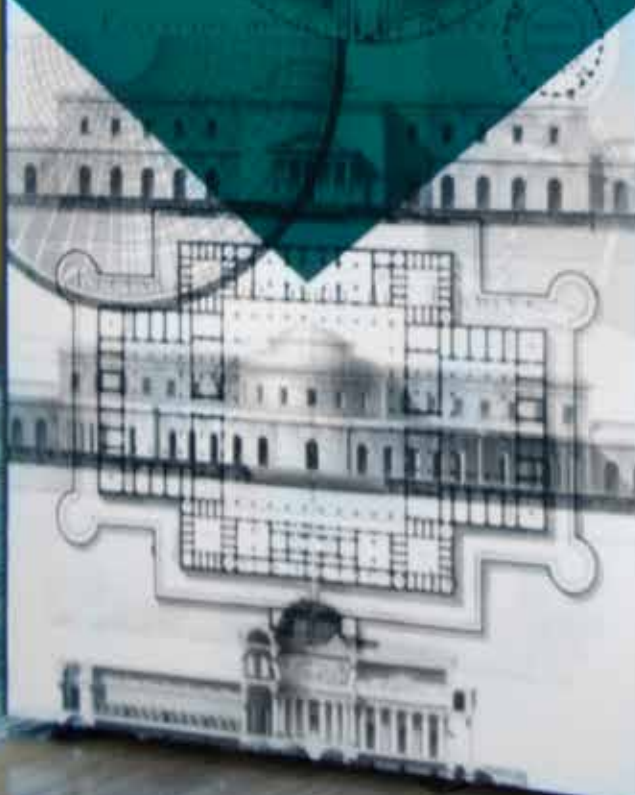


Rayonnage 60/30 Classic Courbe
avec encadrement London en bois laqué



Rayonnage Lingo Courbe
avec panneaux en bois plaqué

Bâtiment
Urbanisme
Architecture
Arts





Construire le monde de demain

École des Ponts ParisTech, Champs sur Marne
France
Learning Centre
800 m²

Architectes : Chaix & Morel et Associés / Michel Freudiger



ÉCLAIRAGE

L'éclairage est essentiel pour créer une atmosphère adaptée et un bon environnement de travail. Des solutions d'éclairage personnalisées peuvent mettre en avant certaines zones ou certaines fonctions de la bibliothèque. Indépendamment du style, de la taille ou de l'emplacement choisis, la conception de l'éclairage jouera un rôle important dans le ressenti global.



ÉQUIPEMENTS

60/30 Classic et Lingo

LA JEUNESSE



LES CARACTÉRISTIQUES

- Présentoirs à périodiques
- Armoires
- Bacs à albums/BD/CD/DVD
- Signalétique
- Postes de travail



Rayonnage Classic/London
*avec panneaux d'extrémité en bois London,
 tablettes inclinées, bacs avec châssis télescopique
 et tablette avec séparations*



Rayonnage Classic
*avec panneaux d'extrémité en bois,
 tablettes inclinées, tablettes, tablette de consultation,
 armoires avec portes coulissantes et signalisation*



Rayonnage Lingo
*avec panneaux en bois, portes coulissantes
 en verre, tablettes et tablettes inversées*



Rayonnage Lingo
*avec panneaux en bois et tablettes présentoirs
 avec séparations verticales en verre*

ÉQUIPEMENTS

Uniflex



LES CARACTÉRISTIQUES

- Présentoirs à périodiques
- Armoires
- Bacs à albums BD/CD/DVD
- Signalétique
- Postes de travail



Rayonnage Uniflex
avec encadrement en bois mélaminé
tablettes inclinées, bacs avec châssis télescopique et tablettes



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'habillage en tôle perforée,
boîte à revues Unibox et tableaux de signalisation



Rayonnage Uniflex
avec panneaux d'habillage en tôle perforée,
boîte à revues Unibox et présentoirs filaire



Planter le décor

Kevin Street, bibliothèque de Dublin

Irlande

Bibliothèque municipale

590 m²

Architecte : Dublin City Council Architects





UN ESPACE DANS L'ESPACE

Créez des espaces intimistes dans un environnement en open space. Les petits espaces conviennent à une utilisation individuelle ou au travail de groupe en permettant l'intimité et le silence, et en encourageant le travail et l'apprentissage sans interférences. Les espaces de jeux sont devenus des composants naturels très appréciés dans les bibliothèques. En réduisant la transmission du bruit et en limitant l'éclairage, elles permettent aux visiteurs de la bibliothèque de pénétrer dans des mondes virtuels ou littéraires.







Atmosphère contemporaine avec une touche d'histoire

Bibliothèque den Helder School 7, Den Helder
Pays-Bas
Bibliothèque municipale
3.000 m²

Architectes : Van Veen Architects BV, Mars Interiorarchitects BV
Prix : IFLA Public Library of the Year 2018

BANQUES D'ACCUEIL



Banque d'accueil Info Pod



Banque d'accueil Inform - modules droits



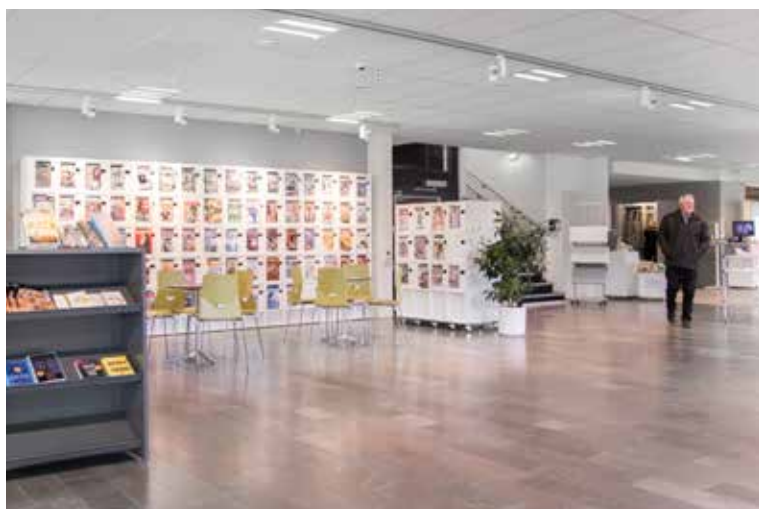
Banque d'accueil Inform - modules courbes



Banque d'accueil Inform - modules droits et d'angle triangulaire

ACCUEIL

L'espace d'accueil est le premier contact des visiteurs avec la bibliothèque. Il doit susciter l'intérêt de l'utilisateur. Il est important de le rendre accueillant, séduisant et informatif afin d'inciter les gens à découvrir les espaces attenants.





welcome.

Une bibliothèque d'envergure mondiale

Dokk1, bibliothèque d'Aarhus

Danemark

Bibliothèque municipale

17.500 m²

Architecte : Schmidt Hammer Lassen Architects

Prix : IFLA - Bibliothèque municipale de l'année 2016

IDA - Prix d'or 2017





CHARIOT À LIVRES



Chariot à livres Crossrunner



Chariot à livres Ørestad



Chariot à livres Gotland



Chariots à livres Halland



Chariot à livres Öland



Chariot à livres Classic Line





PRÉSENTATION

La présentation des couvertures de grands succès ou de thèmes choisis attire les visiteurs et les invite à élargir leurs horizons. Le recours à des présentoirs attractifs est essentiel pour faciliter l'accès aux livres pour les visiteurs.

PRÉSENTATION

DÉ- COUVRIRE

LES ROMANS
LA TOUR DE BABEL
L'AGORA
LA BANDE-DESSINÉE
LE PRESSE-PAPIER
PLUS DE SON !

LES
MANGAS



TEM
LIBR

LE CINÉMA
LE GOGOON
LE PGLAR
LES JEUX
LE GOSK

Tour d'exposition Labyrinth



Présentoir Ella



Tour à revues Labyrinth XL



Présentoir Showit



Podium Maria



Lingo Square

Au bord de l'océan Arctique

Longyearbyen, bibliothèque de Svalbard

Norvège

Bibliothèque municipale

552 m²

Architecte : NÆRØ Interiørarkitekter







JOURNAUX & PÉRIODIQUES

Imaginez un espace incitant les visiteurs à prendre le temps de lire le document de leur choix. Un lieu permettant à la fois de se détendre et d'apprendre. Une bibliothèque peut être un espace public permettant à chacun de se concentrer.





Un espace impressionnant

Bibliothèque de Lubbeek

Belgique

Bibliothèque municipale

940 m²

Architecte : Dierendonckblancke architecten



BACS



Bac Lingo



Bac Box 2



Bac 60/30 Classic



Bac Sinus



Bac Discorama



Un espace incitant au partage de connaissances

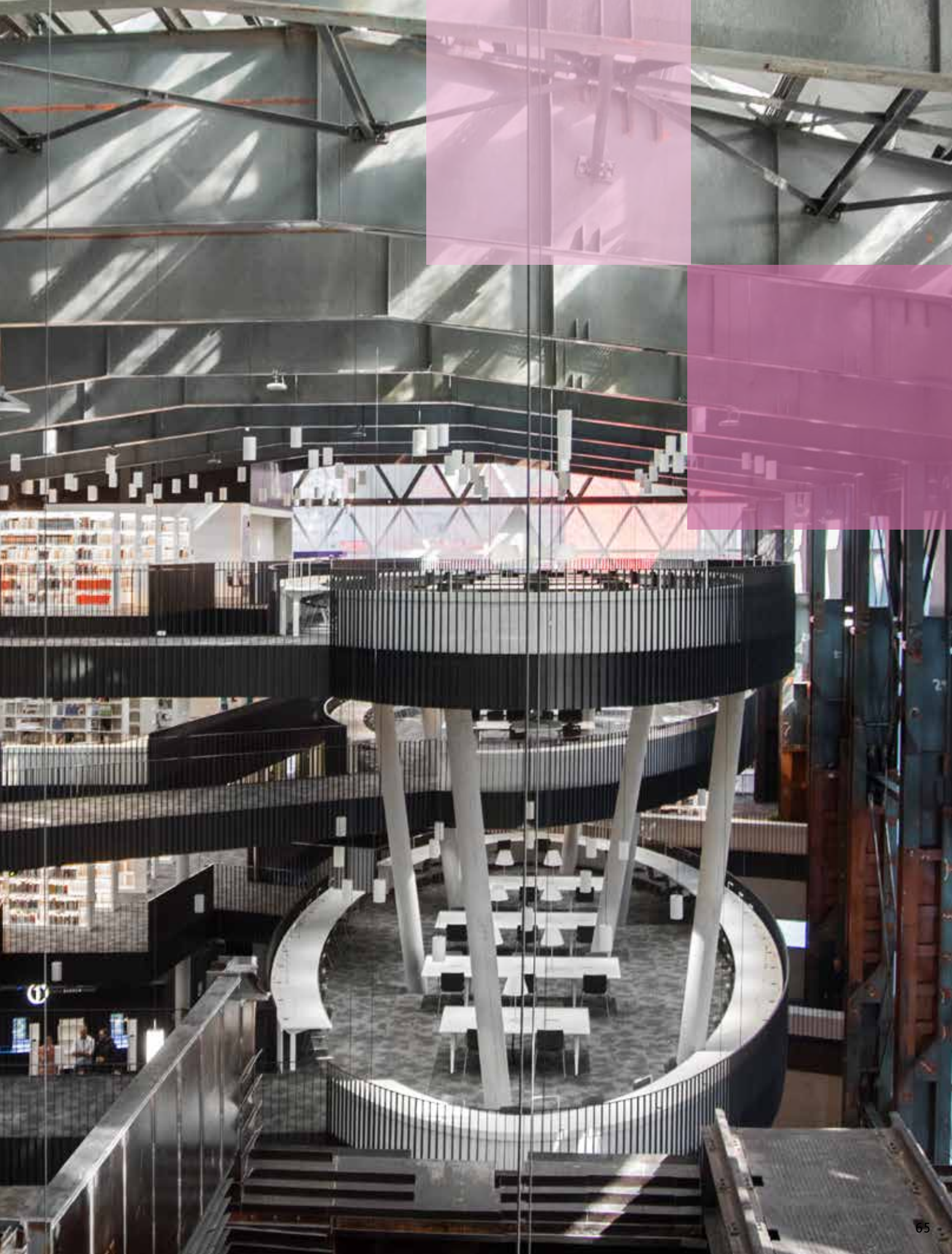
Bibliolab du Campus Belval, Esch-sur-Alzette

Luxembourg

Learning Centre

15.000 m²

Architecte : Valentiny hvp architects



L'ESPACE DE TRAVAIL



Table Attach
Troels Grum-Schwensen



Softline Floor
Abstracta



Den.Honeycomb
Will Hudson



Senso Alkove
Anderssen & Voll



BuzziCockpit
Alain Gilles



Zen Pod
Staffan Holm



Tray Chair
Estudi Manel Molina

CHAISES



GF 4o/4 Chaise
David Rowland



Palissade
Ronan and Erwan Bouroullec



AAC 26
Hee Welling



My Chair Barstool
Nicolai Wiig Hansen



Grade
Foersom & Hiort-Lorenzen



Lottus
Lievore Altherr Molina



City
Øivind Iversen



“ Pour être en mesure de proposer des solutions d’agencement complètes répondant aux besoins particuliers de chaque projet, nous complétons notre vaste offre de produits avec du mobilier grâce à un solide réseau de fabricants. Pour nos clients, cela signifie que la gamme est immense et que les possibilités sont infinies. Ce que nous montrons ici n’est qu’une petite partie pour en illustrer la diversité. ”

Unni N. Iwanczuk
Architecte MAA



TRAVAIL & ÉTUDE

Les espaces de travail et d'étude, qui vont de cellules fermées, de salles de réunion, de salles de cours à des espaces de travail aménagés au sein de la bibliothèque, illustrent la diversité des besoins des visiteurs de la bibliothèque. Les zones de travail sont souvent associées à des espaces de détente et à des cafétérias, car même les étudiants les plus disciplinés finissent par avoir besoin d'une pause ou d'une tasse de café.





Une bibliothèque régionale impressionnante

Bibliothèque nationale et universitaire, Darmstadt

Allemagne

Learning Centre

19.400 m²

Architectes : Bär, Stadelmann, Stöcker Architekten BDA





FAUTEUILS



Little Tulip
Pierre Paulin



AAL 83
Hee Welling



K2
Busk + Hertzog



Pod PET Felt Privacy Chair
Benjamin Hubert



Apollo
Patrick Norguet



My Chair Lounge
Nicholai Wiig Hansen



Ball Chair
Eero Aarnio



Hyg
Simon Legald



Havana
Busk + Hertzog



Passé et présent se conjuguent harmonieusement

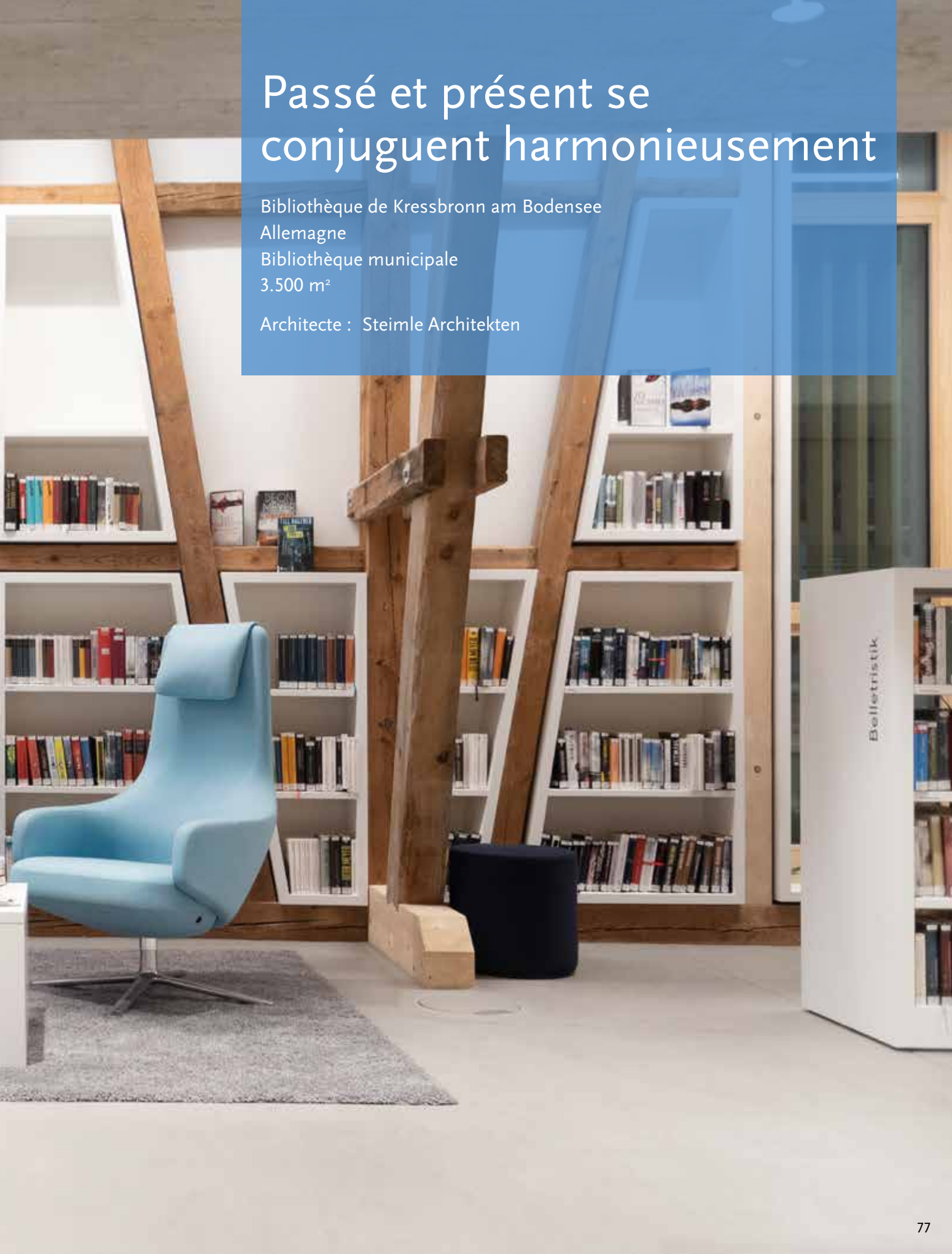
Bibliothèque de Kressbronn am Bodensee

Allemagne

Bibliothèque municipale

3.500 m²

Architecte : Steimle Architekten







LE TIERS LIEU

Une bibliothèque est un environnement social autre que le domicile personnel ou le lieu de travail. Elle offre un espace neutre et accessible, tout en favorisant les conversations et les interactions sociales. Elle correspond donc parfaitement à la définition communément admise de tiers-lieu. Le tiers-lieu est devenu un cadre social public important pour renforcer l'esprit collectif, la démocratie et l'engagement civique.



CANAPÉS

LA TISANERIE

YOUR ONLY
LEIT
EAU



Basket
Matthias Demacker



Common
Naoto Fukasawa



Welle
Verner Panton



hm63 Pebble
Nigel Coates



Costanza
Paolo Rizzatto



Burin
Patricia Urquiola



Senso
Anderssen & Voll

Élégance des intérieurs

Médiathèque François Villon, Bourg-la-Reine
France
Bibliothèque municipale
2.500 m²

Architecte : Pascale Guédot
Prix : Prix de l'Espace Intérieur 2015





ACOUSTIQUE



Sky
Stefan Borselius



Albero
Quentin de Coster



BuzziCactus
Sas Adriaenssens



Sinus
Anton Björnsing



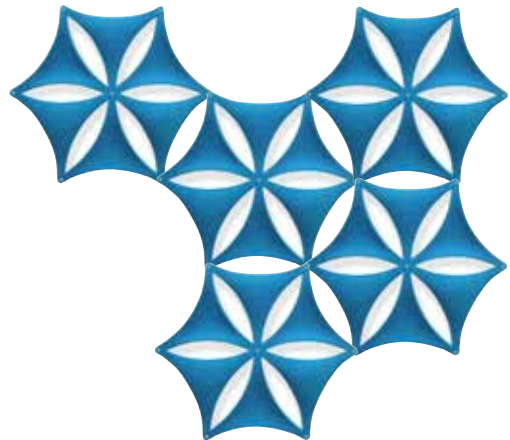
Softline Floor
Abstracta



Alp
Tim Alpen



Airleaf
Stefan Borselius



Airflake
Stefan Borselius

Une bibliothèque pour les esprits ouverts

Bibliothèque d'Alexis de Tocqueville, Caen-la-Mer

France

Bibliothèque municipale

12.500 m²

Architectes : OMA en collaboration avec Barcode Architects





ENFANTS

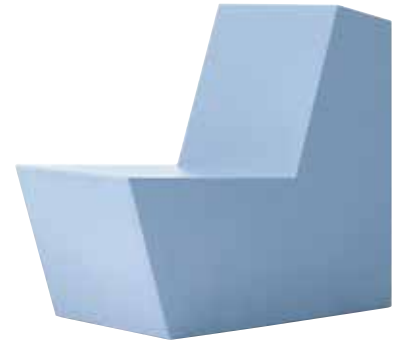




Elephant Chair
Marc Venot



Bob
Andreas Lund



Primary Solo Straight Back
Quinze & Milan



Livingstones
Studio smarin



Gumball
Alberto Brogliato



Fatboy Junior
Jukka Setälä



Lottus Kids
Lievore Alther Molina



Mushroom Junior
Pierre Paulin





ENFANTS

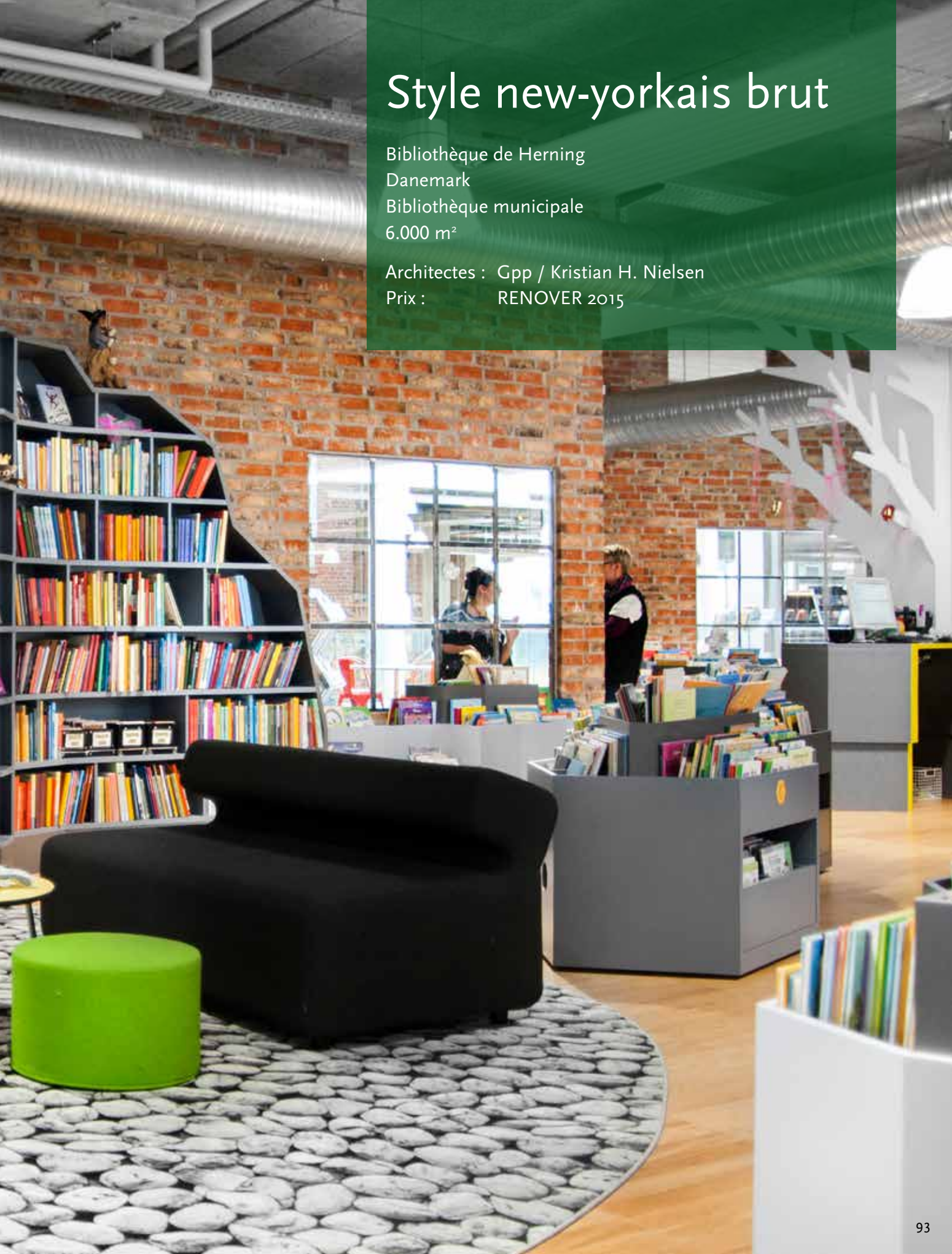
Les espaces ludiques avec des mobiliers stimulants encourageant l'imagination, développent la curiosité et créent une atmosphère où les enfants et les adultes peuvent s'adonner au récit et à l'imaginaire. Une bibliothèque dans laquelle les tout-petits se sentent les bienvenus contribue au mieux vivre ensemble.



Style new-yorkais brut

Bibliothèque de Herning
Danemark
Bibliothèque municipale
6.000 m²

Architectes : Gpp / Kristian H. Nielsen
Prix : RENOVER 2015





JEUNESSE

Les enfants plus grands ont besoin d'un lieu accueillant qui donne envie d'y passer du temps, de faire du bruit et d'interagir avec d'autres personnes dans le monde réel ou virtuel. Mais cet espace doit aussi permettre des activités d'apprentissage et la recherche de connaissances.



Un centre dynamique et aérien

Bibliothèque de Bornem

Belgique

Bibliothèque municipale

1.271 m²

Architecte : MORGEN Architectuur





WE ARE LIBRARY PEOPLE®

CRÉDIT PHOTO

Couverture : Bibliothèque municipale de Calgary

Klassen Photography : Les première et dernière pages, 16, 24, 74

Ernst Furubotn : Page 22

Paddy Cahill : Page 38

Jan de Vries : Page 42

Eva Grøndal : Page 56

Ole Mortensen : Page 58 (HG)

Pål Hoff (Høgskulen sur Vestlandet, bibliothèque de Kronstad) : Pages 52-53 (B), 78 (B)

Mauro Lopez Photography : Page 40

Studio Erick Sallet : Pages 41 (MD), 41 (B), 54

Helge Eek : Pages 28, 33 (HD), 46 (HD), 71 (BD), 90 (M)

Four Design : Page 67 (HD)

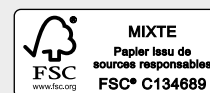
Apollo by Artifort : Page 75 (M)

Nick Freeman 246Photography : Page 79 (MD)

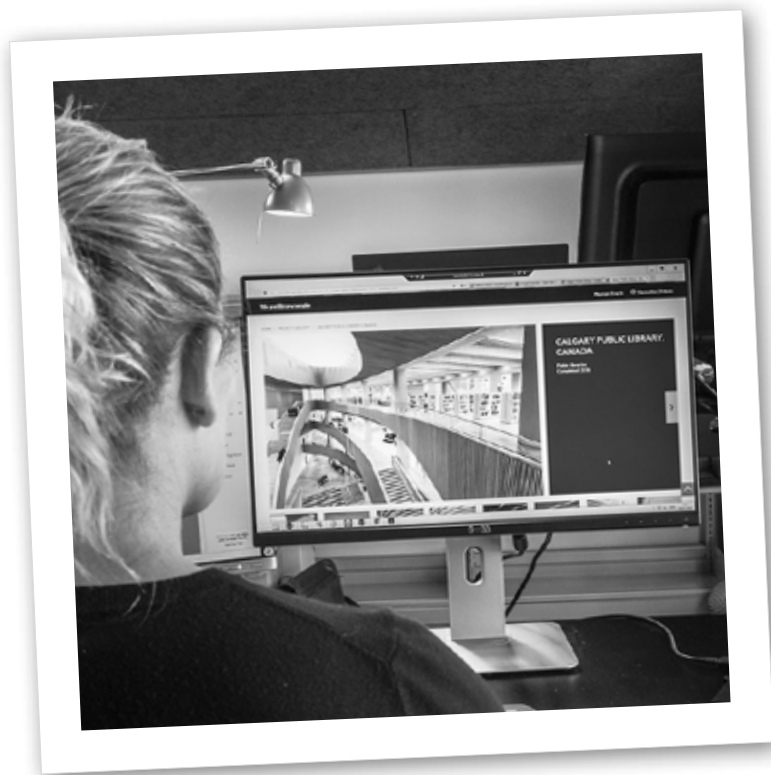
Hervé Abbadie : Pages 82, 88, 94 (B)

MJ Smets : Toutes les autres photos

M = milieu, B = bas, HG = en haut à gauche, HD = en haut à droite, MD = milieu droit, BD = en bas à droite,



“ Découvrez notre univers d'agencement de bibliothèque en ligne. ”



- S'abonner à notre newsletter
- Découvrir nos derniers projets
- Parcourir notre vaste gamme de produits
- Contacter nos équipes de conception

DANEMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
+45 76 78 26 11
bci@bci.dk
www.bci.dk

SUÈDE

Lammhults Biblioteksdesign AB
+46 46 31 18 00
eurobib@eurobib.se
www.eurobib.se

ROYAUME-UNI

thedesignconcept Ltd.
+44 (0)141 643 9690
info@thedesignconcept.co.uk
www.thedesignconcept.co.uk

FRANCE

BC Intérieur Sarl
+33 (0)1 64 68 06 06
bci@bcinterieur.com
www.bcinterieur.fr

ALLEMAGNE

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
+49 (0)62 32-31 81-0
sales@schulzspeyer.de
www.schulzspeyer.de

NORVÈGE

BS Eurobib AS
+47 22 08 98 10
kundeservice@bseurobib.no
www.bseurobib.no

BENELUX

SBNL - Schulz Benelux BVBA
+32 (0)16 623 340
info@sbnl.be
www.sbnl.be

WORLDWIDE

www.wearelibrarypeople.com
export@wearelibrarypeople.com



BCI



Eurobib
direct